Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

5 Mart 1973
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 5 Sayı : 213

KONURALP GÖĞÜS HASTALIKLARI HASTANESİ İNŞAATINI MÜTEAHHİT ZARAR ETTİM DİYE DURDURDU

Düzce'de Hastalar Perişan vaziyette

Sağlık Bakanı, Hemşehrimiz Sayın Demirden BU HUSUSTA ALÂKA BEKLİYORUZ

Düzce, her devirde ihmal edilmiş bir kenttir. Düzceden millet vekili çıkardık, Düzcelinin dertleriyle Layıkıyla alakalanmadılar. Düzceden Bakan gönnerdik Ankaraya, davalarımız ve dertlerimiz Bakanlığın sümenleri arasında kaldı. Bu Düzce'nin kötü kaderidir..

Düzcede bir Göğüs Hastalıkları hastanesi vardı Çalıştığı süre içinde yüzlerce binlerce hasta hemşehirlimiz bu hastahanede tedavi oldu...

Bu madalyonun bir yüzü, öteki yüzündeki gerçekler çok acı. Hastane daha büyük daha iyi olması için kapatıldı. İhale edildi. Hastahanedeki personel Düzce Devlet Hastahanesine yardımcı olarak gönderildi. Bu personele ihtiyaç vardı ise neden zamanında takviye edilmemişti. Ayrıldıklarında yerlerini kim alacak. En yakın Göğüs Hastalıkları Hastanesi Adapazarında, Adapazarında, ki hastahane önceliğini kendi hastalarına tanırken bizim kiler perişan vaziyette ayakta tedavi olurlar.

İnşaatın ihalesini üzerine alan müteahhit inşaatı yapmış, yapmış ama daha bir çok noksanı var. Kalorifer vesaire gibi. Sonradan inşaatta zarar ettim. diye inşaatı durdurmuş .

Bu durumun günahını kim çekecek.

Sağlık Bakanımız hemşehirlimiz... Bakan bizden, bizden ama aylar öncesi inşaatı duran Konuralp Göğüs Hastalıkları Hastanesi inşaatı yerinde sayıyor. Hastalarımız perişan şehirdeki Dispanser ancak ayakta tedavi yapabiliyor...

Biz bu durumu sayın Sağlık Bakanımız Kemâl Demir'e bir kere hatırlatmayı uygun bulduk...

Olur mu Beyler?

Müteaddit defalar yazdık ! Düzce Emniyet teşkilatında vazife alan Gece Bekçilerimizin Elbise - Ayakkabı ve ödenekleri zamanında verilmiyor dedik... Alakalanan olmadı...

Bekçi kadromuz noksan, yerine yeni bekçi adayı bulunamıyor.. Ve sonra biz Gece Bekçilerimizden vazife bekliyoruz..

Olurmu Beyler ?

VATAN ve MİLLET SEVGİSİ

Bir millet nasıl uygar milletler seviyesinde çıkar, bunu hiç düşündüz mü. Atalarımızın bir söü vardır "Birlikten kuvvet doğar." derler, bu sözün doğruluğunu bir olabilmesini başarabilmiş milletler medeniyetin en üst basamaklarına çıkarak ispat etmişlerdir. Gerçektende bir likten kuvvet doğar, bunu mantiken kabul etmek gerekir ama bu birliğin sağlanabilmesi için her şeyden önce herşeyden önce herhalde vatan ve millet sevgisi gelir.

Bu gün için dünyanın ileri gitmiş ülkelerinin halkları na bakar sonuca nasıl ulaştıklarını incelerseniz bir nokta da beraber olduklarını görürsünüz, bu noktada vatan ve millet sevgisinden başka bir şey değildir. Bir insan sevdiği toprak üzerinde yaşayan halka kötülük etmeyı aklına getirebilir mi..? Bu imkansız bir olaydır, insan sevdiğine iyilik düşünebilir ama kötülük etmeyi asla düşünemez. Onun için bu birlik ve beraberliğin sağlanabilmesi için vatan ve milletimizin sevmesinî öğrenmeliyiz, bu sevgi bizi mutlak başrıya ulaştıracaktır.

Vatan toprakları üzerinde işleneu her iyi hareket bizim, kötülüklerde bizimdir ama vatan milletini seven kimse sanırım bu memleketin kütülüğünü düşünmez. Bu vatan toprakları üzerinde yaşayarak bu memleketın ekmeğini yediği halde bu memleketin aleyhine çalışan kimse zaten bizden değildir. Şairin dediği gibi "Bize bizden olan gerek'tir."

Vatan ve millet sevgisinin her sevginin üzerinde olduğundan en küçük bir korkunuz olmamalıdır. ferdi sevgi kişiye hitap eden sevgi olduğundan o kişi sevdiği lehine çalışır ama vatan millet sevgisi geniş bir kitliye hitap eder ve saman toplumun yani o vatan toprakları üzerinde yaşayan millet lehine işler ki sonuç daima sevindici olur çok kez. Bu bakımdan vatan sevgisini gerektiren haller ve durumlarda vardır, tarih bunun en açık delilidir. Tarih sayfalarında üstün başarıların sahibi olmuş bir milletin bir olamaması imkansızdır.

KERİM ÖZBEKLER

Efes Pilsen 6 Hamidiyespor 4

Dün Düzce şehir stadında oynanan özel maçta Düzceli sporseverler tam on tane gol seyrettiler.. Efes Pilsen spor Kulübü ile Hamdiye spor arasındaki maçta gol panayırı vardı.

Bolu Amatör Lig Birinci küme maçlarında şampiyonluğu son anda kaçıran Efes Pilsen kulübü dünkü karşılaşmada Hamidiye Spor Kulübünün karşısına çıkarken takviye almak mecburiyetinde kaldılar. Düzcesporda Sameti, Turgut ve Hocalarını da alarak sahaya çıkaran Efes Pilsenliler Enerjik Hamidiye Spor karşısında beklenilen oyunu çıkaramadılar.

Maç ağır sahaya rağmen hızlı başladı. İlk gol Efes

(Devamı Sa. 4 de)

Esnaf Kefalet Kooperatifi Mali Kongresini Yaptı

Sınırlı Sorumlu Düzce Esnaf Kefalet Kooperatifi Dün saat 11.00 de Belediye Evlendirme Salonunda mali Kongrelerini yapmışlardır.

Çok kalabalık bir üye topluluğunun izlediği toplantı samimi bir hava içinde geçti, Kooperatif yönetim kurulu mali durumlarını umumi heyete arz etmişlerdir. Kooperatif yöneticileri 1973 bütçelerinide umumi heyete sunarak üyelerin tasviplerini almışlardır.

Üyelerden söz alanlar tatlı sert yönetim kurulunu tenkit etmişlerdir.

Büyük Kooperatifçilik Semineri toplanıyor

Haber aldığımıza göre Bolu İli Köy Halkına ve diğer tarımsal Amaçlı Kooperatifler Birliği'nin Organize törlüğünde, Valimiz Sayın Ragıp Gerçeker'in yüksek himayelerinde İlimizde ilk defa büyük bir Kooperatifçilik Semineri toplanacaktır.

Seminer, 15/Mart/1973 perşembe günü saat 9.30 da Düzcede Belediye Park Gazinosunda açılacaktır.

Seminer toplantısında Bolu Valisi Sayın Ragıp Gerçeker'in Semineri açış konuşmasından sonra Köy işleri Bakanlığı Köy Araştırma ve Geliştirme genel Müdürü Prof. Dr. Duran Taraklı, D.P.T. uzmanı Güngör Uras D·P.T. uzmanı Harun Pastanoğlu, Senatör Kadri Kaplan ve diğer Kooperatifçilik otoriteleri konuşacaklar ayrıca İlimiz Kooperatifler Birliğince İlimizin SOSYO-EKONOMİK yapısı hakkında geniş bilgiler verilecek, toplum kalkınması ve Kooperatifçilik konularında ilginç önerilerde bulunulacak tır

OKUYUCU MEKTUBU

FERMAN GAZETESİ MÜDÜRLÜĞÜNE - DÜZCE

Düzce Karaca Mahallesi muhtarı bulunmaktayım.

Mahallemiz Düzce kazasının Hamdiye ve Burhaniye Mahalleleri arasında kalıp mahalle idi bir çok köylerden gelen şahıslarla yeni kurulmuş bulunan mahallemizin şehir olarak vasıflandırılması için elimizden gelen çabaları Düzce belediye reisininde yardımı ile yapılmış isede her mahallenin mıntıkasının bir zabıtası olup bizim mahallemizde malesef zabıta yoktur.

Temizlik asayiş ve kaçak inşaatlar buna benzer bir çok noksanların temini için müteaddit defalar belediyeye zabıtaya müracaatta bulundum hiç bir veçhile talebim nazara alınmamıştır. Belediye zabıtasının vekaletinde bilmem şikayet etmek isterdim mahallemizin bir çok sokaklarında kokudan geçilmiyor ve zabıta memuru malesef hiç uğramadığı gibi buranında belediye ile ilgisi olmadığı anlaşılmaktadır.

Mahallemizde bulunan ve vazifeli olan memurun açıklanması ile asayişin düzelmesi için ikazınıza ihtiyacım vardır. gereğini arzederim.

Karaca Mahallesi Muhtarı
MEHMET GÜDÜ

TAŞLAMA

13 Rakkamı

13 Rakkamı Spor toto'da, spor toto oynayanların hayal ettiği rakam...

Şimdi 13 rakkamı daha çok önem kazandı...

13 Mart'ta yeni Reisi cumhurumuzu seçeceğiz...

Seçmek ne güzel şey!..

Fakat haberler çok acı. Şimdiden henüz adaylar belli değil; fakat şu olsun bu olsun diye acı teklifler var!

Demokrasi bu mu? Bırakın seçecekler 13 Mart'a yeni Reisicumhurumuzu seçsinler!..

Bundan başkası Demokrasimize hançer olur.

TAŞÇI

Kitaplar Arasında — Kerim Özbekler

DİCLE KÖPRÜSÜ

Anadolunun bağrında olgunlaşmış ve sanat dünyasında kendisini kabul ettirebilmiş bir sanatçımızın yapıtının izidir «Dicle köprüsü».. Yer yer Anadolu ve halkın yaşantısının gözler önüne serildiği, kahramanlıkların aşkların insanların yer aldığı bir yapıtın ismidir. «Diçle köprüsü». Ozanı bir öğretmendir, Mardin'in Kızıltepe'sinden sesini duyura bilmek için çaba harcayan bir öğretmenin yapıtı «Dicle köprüsü».. Abdülkadir Güler'in;

Gelin gezin
Kent kent, köy köy
Kongo misali Afrika
Köprü yok, yol yok okul yok

Neden olmasın bir tek fabrika? Dediği «Doğunun kaderi» isimli şiirin içinde bulunduğu yapıtın ismi «Dicle köprüsü».. Dahası var. Bakın ne diyor ozan «Yetişir» isimli şiirinde;

Yetişir insanlar artık yetişir
Bırakın bırakın kini bırakın

Ne farkı var sanki siyahla akın? Doğrusunu söylemek gerekirse «Hayret atmemek elde değil..

Dün dünya'ya bağlanan
Bu gün musalla taşında
Dün fakirliğine ağlanan
Bu gün kasa başında.

Diyen «Hayret» isimli şiirine..

Abdülhadir Güler'in böyle bir yapıtı sanat dünyasına armağan etmesini (Bana kalırsa) Türk sanat dünyası için bir kazanç sayıyorum, bilmem anlatabildim mi? 36 sahifenin içine 30 şiirini «İnce eleyip sık dokuyan» gerçekten bir yapıtı sanat dünyamıza armağan eden Abdülkadır Güler'i bu başarısından dolayı tebrik eder, fiatı 5 lira olan bu yapıtı şiirseverlere salık verirken sanatçıya bundan sonraki sanat hayatında her şeyin gönlünce olmasını temenni ederim.

Adres :

Abdülkadir Güler
Öğretmen
Kızıltepe - MARDİN

Not: Kitaplarının eleştirilmesini arzu eden sanatçılarımızın, yayınlarından bir adedini «KERİM ÖZBEKLER Cumhuriyet Mh. 308 - 22 NAZİLLİ» adresine göndermeleri kafidir.

Kır Çiçeğine Mektuplar

– 8 –

Gidişinle dünyamı karartılar benim kır çiçeğim... Hasret bıraktılar senelerce aydınlığa. ama, ben hiç bir şeyden bıkmadım... sana, bir kaç satır şiir yazabilmek için uğraştım durdum bunca yıl ..

Bazı geceler beşyüz mumluk ampullerin altında, bazı geceler bir mum ışığının göz köreltici aydınlığında, verdiğim sözü yerine getirebilmek için çalıştım..

Senin için yaşadığım müdetce hergün, her saat, her dakika yazacağım bal gözlüm.. yeterki sen mesut ol tatlı kuzum.

– 9 –

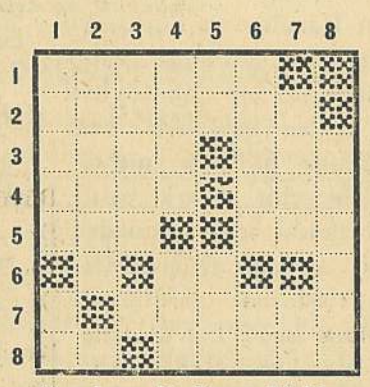
Pikaptaki plağı kaldırma ne olur... şarkıyı bıçak gibi kesme ortasından can kuzum... Dinlemek istiyorum anlıyormusun... sabah akşam, bıkmadan, usanmadan dinlemek... Ne O... Ellerin yinemi Pıkaba doğru uzanıyor... yakarışlarımı hep kulak arkasınamı atıyorsun. Azıcık olsun dinlemiyormusun beni bal gözlüm.. Bu kadarmı katılaştı yüreğin anlamıyorum...

Beni unuttuğunu biliyorum kır çiçeğim... Bari mazide kalan aşkı'mıza hürmeten yarım bırakma şarkımızı...

Beni afet tatlı kuzum, Şarkımızın aşkımız gibi yarım kalmasına tahammül edemiyorum.

Beyazıt Pişkin

BULMACA



Hazırlayan V. Birsen Türköz

SOLDAN SAĞA: 1 – Kuruntu. 2 - İktisat. 3 - Ünlü fakat eski bir yabancı kadın artist - Bir ünlem. 4 (tersi) zevk ve merakın birleştiği tutku - Etrafı suyla çevrili kara parçası. 5 - Çabuk çoğul eki 6 - Bir ünlem. 7 - Hizmet görüp, yardımcı olan. 8 - Beyaz, sürü halinde yaşayan kurttan küçük bir yaban hayvan.

YUKARDAN AŞAĞI : Toplardamar - su- 2 - Son 3 - Eskiden kadınların giydikleri küçük süslü başlık. 4 - Nerde anlamına bir kelime (tersi) - Hayvan yemeği 5 - Sığır bağırtısı - Eski bir Türk devleti. 6 Mallar - Hayvana çökmekten emir. 7 – Geri verme - Kalsiyumun simgesi.
8 - Hakim.

GEÇEN HAFTANIN ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: Sömürge, Elem, Ti, Nikah, Pafta, Av, Ame, Tazı, Semra, Sıra.

YUKARDAN AŞAĞI: Sempatik, Öl, Aman, Menfez, Ümit, Isı, Kaz, Er, İma, Etas, Vakar.

düşünceler

m. niyazi baysan

XLIII.

Bağımlılık - bağımsızlık üzerine bir - iki düşünce:

Adam, bir kitap okumuş.. Yanındaki arkadaşına bu kitaptan bahsederken diyor ki: Beş para etmez; ne bir canlılık var nede bir gerçeklik.. İşte şurası kusurlu, işte burası kusurlu v s. v s...

Niçin böyle söylüyor? Çünkü o kitabı okumadan evvel izlediği bir dergide o eserden söz edilmiş ve hakkında aşağı - yukarı adamın arkadaşına söylediklerinin aynisi söylenmiş - yazılmıştı. Sonra adam kitabı alıp okuyunca da dergide yazılanların aynisini belirtti!..

Böylece izlenen ve beğenilen dergideki fikirler birer önyargı olarak adamın kafasına yer etmiş oluyor. Yâni adam, bağımsızca karar veremiyor. Niçin?

İşte bu soru çok önemli. Bağımsız karar veremiyor, bağımsız düşünemiyor; çünkü kültür seviyesi buna müsait değil. Mesala adamın okuduğu şiir kitabı hakkında söz söyleyebilmesi için belli bir şiir kültürünü almış olması kerekir, şiir nedir, ne değildir bilmesi gerekir. bu konuda çok eser okumuş olması gerekir.

Eee, o belli kültür'e sâhip değilse adam, o vakit ne yapacak? işte o vakit, dergisine, izlediği - beğendiği adamların düşüncelerine müracat edecek!.. yâni bağımsızlık yok, bir yere bağımlı olacak! Evet!.. Coleridge de öyle söylemiyor mu zâten: "Sadece akıllılar fikir sâhibi olurlar; insanların geri kalanı fiklerin esîridir.»

Ne var ki, asıl mesele, (bağımlılık veya bağımsızlık değil,) bağlanılacak yerin seçilmesindedir. Sen kendini varıp da bâtıl ve yanlış bir düşünceye bağlarsan, elbette, hak ve doğru düşünce sâhipleri veya bağımlıları karşısında dâimâ yenik düşersin, perişan olursun...

Demek ki "Bağımsızlık,, da, kimyadaki "Saf Madde,, deyimi gibi, soyut bir kavramdır.

XL V.

Başbakan Ferit Melen Cumuriyet senatosunda yaptığı bir konuşmada şöyle diyor: «İşkence iddialarının hiç biri ciddi bir mesnede dayanmamaktadır. Belki bir iki ufak tefek şeyler olmuştur. Dünyanın her yerinde polis bir şeyler yapar!»

İşte sol'un istediği cevap budur! Hem de yetkili bir ağızdan alınan böyle bir cevap sayesinde yarım-yamalak gördükleri bir gerçeği istismâr etmek de ikinci görevleridir...

Evet, polis dünyanın her yerinde bir şeyler yapar! Bunu, o solcular da bilirler. Fakat devlet müessesemizi yıpratmak gayesini taşıdıklarından, bilmemezlikten gelirler. İsterler ki, bu gerçeği bir kerede yetkili birinden işitmek; fakat ondan sonra bunu çeşitli istimarlara yöneltmek!.

Sivas'ta KIZILIRMAK'tan Mektup

Sivas ve anadolu basınına katkıda bulunabilmek amacıyla Sivas'ta yayın hayatına atılan Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesi sütunlarını sanat severlere açmış buluyor, bunda muhakkak ki yeni çıkmışlığın monotonluğuna son vermek gayesi var. Bu bakımdan ılgıt ılgıt akan Kızılırmak nehrinin ismini almış olan Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesinin kısa zamanda okunabilir bir gazete hüviyetine girmesi olağandır. Zira sorumlu yönetmen İbrahim Tunçdemir ve diğer gazete personelinin gerek sanat severlere, gerekse okuyucuları itimadı sonsuz ve parolaları kimseyi incitmemek.

Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesine bu bakımdan büyük bir şans tanıyorum hoşuma giden tarafları gazete yöneticilerinin sütunlarını halka ve sanatseverlere açmamak gibi bir duyguları olmamaları, ayrıca gazete ye

(Devamı Sayfa 4 de)

ÇİĞDEM
SİZLER İÇİN EN GÜZEL ARAJMANI OKUDU
BAŞKASINI SEVEMEM
GÜL EYLEN
160
KALBİMİN KAPILARI SANA KAPALI
BİR GÜN BENİ ARIYACAKSIN
156
Bütün Plâkçılarda

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Ne dediler? Ne yazdılar?

Muhterem Okuyucular

Gazeteniz FERMAN'ı aranılan bir dost hâline getirmek için uğraşıyoruz .. Bu cümleden olarak «NE DEDİLER? NE YAZDILAR?» köşesini dikkatlerinize sunuyoruz. Zaman ilerle dikçe bir «arşıv» niteliğini kayanacak olan bu köşede: yurtta ve dünya'da yazılanları - söylenenleri tarafsız bir incelemeye tâbi tutarak sereceğiz önünüze. Size çok şeyler öğretecek olan bu sütunu her hafta sabırsızlıkla bekleyeceksiniz, buna ina nıyoruz... Saygılarımızla.

MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

SEFÂLET FELSEFESİ...

Bir toplumda ekonomik soruların tartışılması kadar mutlu bir olay düşünülemez .. Ekonomik sorunlarda en çok sakınılması gereken şey, ucuz ve duygusal edebiyattır.. Teşvik tedbirlerinin sanayileşme için bütün dünya toplumlarında giderek gerekli ve zorunlu nitelik aldığı kesin bir gercektir... Türkiye'nin 1971 Rejimi'ne gelişinde ağır sorumluluğu bulunan küçük burjuva solculuğunun ve ültrasol sivriliklerin, sanayii teşvik tedbirlerine ilişkin duygusal eleştirilerinde içine düştüğü boşluk gerçekten aynı tarihsel körlüğün bir uzantısıdır. . (Ali Gevgili — Milliyet, 2. Şubat 1973)

İŞKENCE; KOMÜNİZM

İşkence iddialarının hiçbiri ciddî bir mesnede dayanmamaktadır Belki bir iki ufak tefek şeyler olmuştur, Dünyanın her yerinde polis bir şeyler yapar... 141. 142 yürürlüktedir. Bu maddeler Komünizmi yasak etmiştir. Komünist propagandası yapan bir kitap yazınlanamaz Türkiye'de serbestçe Komünzim propagandası yapmak tehlikeli değilse. kaldırın bu maddeleri Ama kaldırtmıyorsunuz... Bunlar ihtilâle hazırlık için yapılan propaganda kitaplarıdır... Amarika'da kimse okumaz bu kitapları... (Başbakan Ferit Melen — 1. Şubat. 1973)

KADIN - KADINA

LEKELER

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

İyi günler efendim. Bu günkü sohbetimiz de çeşitli lekelerin çıkarılmasından söz edeceğiz.

Aslında sabun ve su her türlü kirin pisin lekenin tek düşmanıysa da; sabuna suya gir meyen girse de bazı olaylarda bu kadarla Yetinmeyen lekeler vardır.

Lekenin csnsi bilinirse çıkması yarı yarı ya kolaylaşmış demektir. Leke çıkarılıeken i şi aydınlık bir yerde yapmak, Önce kumaşın kendi parçası içinde, rengin açılıp açılmıyaca ğını denemek, leke çıkarılırken yıkanmış ve ya kendi renginde bir bez kullanmak gereklidir. Alkol, eter, terebantin esansı, benzin ile silinin lekeleri derhal bir tamponla uçurmalıdır. Kendi haline bırakılırsa maddeler bir ha re bırakırlar. Gelelim lekelerin çıkarımasına:

- Ter lekesi: Javel suyunda 10–15 dakika veya oksijenli suda 1 saat bırakılır. Son ra bol su ile çalkanır.
- Mürekkep lekesi: Javel suyuna batırılır. Bazı mürekkebin terkibinde demir oldu ğundan leke pas halini alır. O zaman asit ok salikten bir fıske, tamponla konarak ovuşturulur. Leke çıktıktan sonra çalkanır.
- Pas lekesi: Yukardaki pas lekesine tatbık edilen ameliye uygulanır.
- Yağ lekesi: İnce yünlü ve ipeklilerde bir, iki defa benzinle silinerek çıkarılır. Benzinin leke yapmaması için ovuşturulur.

Kalın kumaşlarda talk pudrası konarak 4-5 saat bırakılır, sonra fırçalanır.

- Soba damlası lekesi: Bütün komşularda aynı usul ile çıkar. Terebantin esansı ile silenerek lekenin isli kısmı eritilir. Sonra kalan sarı yeri de pas olduğundan asit oksalitle çırarılır.
- Kan lekesi: Beyaz kumaşlarda bol tuzlu su ile ovmakla çıkarılır. Bu leke hemen her kumaştan ılık veya sıcak sabunlu su ile yıkayınca kolayca çıkar.
- Ruj lekesi: Yıkanan kumaşlarda leke li yere gliserin dökülüp yumuşatıldıktan sonra bol suda çalkalanmakla çıkar. Yıkanmayan kumaşlarda hafıf esetonla yavaş yavaş silmek suratıyle çıkartmalı.
- Ütü lekesi: Ütülerin sararan kumaşların sararan kısmı, içine boraks karıştırılmış suya batırılarak ovulur. Sonradan üzerine yaş bir bez konarak ütülenir.
- Çay lekesi: Hemen ılık su ile yıkanır sa derhal çıkar. Leke eski ise bir sertlik yacağı için önce gliserinle lekeli olan kısım yu muşatılır, sonra bir kap üzerine gerilip lekenin üzerinden bol kaynar su dökülür.
- Meyva lekesi: Çoğunluk javel suyu ile temizlenip çıkarılır. Fakat uzun müddet kumaşı bu suyun içinde tutmamalıdır. Meyva le keleri kükurt buharına tutulunca da çıkar. Bir tabağa bir parça kor konur, üzerine kükürt serpilip bir huni kapatılır. Huninin ucun dan kükürt dumanına lekeli olan kısım gerile rek tutulur.
- Bıçaktaki leke: Adi bir şişe mantarının elenmiş küle batırılıp silinen bıçaklar le kelerden arınıp pırıl pırıl olur.
- Mermerdeki yağ lekesi: Yağ mermere iyice geçip sabun su kâr etmez olunca toz halinde dövülmüş tebeşiri benzinle karıştırarak bir pomad yapmak lekeleri bununla silme lidir.
- Cilalı eşyada su lekesi: Böyle bir lekeyi çıkartmak için biraz petrol içersine ince sofra tozundan atarak eritmeli ve bir bez batırarak lekeyi silmelidir.

Bu günlük te bu kadar. Hepinize başarılar efendim.

ŞİİR KÖŞESİ

GÜLEMEM GAYRİ

Sen gören gözüm, işiten kulağım.
Sen söyliyen dilim, emen dudağım.
Sen umudum, neşem, arzum, murdım,
Gittin uzaklara; göremem gayri.

Derdime teselli, gözüme «Nur» dun.
İçimde umut, gönlümde gururdun.
En ince yerimden, benide vurdun.
Kanıyan yaramla, «Gülemem gayrı»

Gece rüyamdasın, gündüz gözümde,
Unutma dünleri, bekle sözünde.
Sakla sevgimi, sıcak özünde.
Kalbime yazmışım, Silemem gayrı.

Şimdi uzaklardasın, beklesen bile.
Yollar dikenlidir, gelemem gayrı.
Kapadım kalbimi, tüm sevgilere.
Bir başka konuğu, sevemem gayrı.

Mehmet AYDIN

NERDE

Hani, rüzgârlarla savrulan saçların nerde?
Nerde, dudaklarındaki bahar gülüşü.
Hani, gözlerindeki eski sevda nerde?
Nerde, göz pınarlarından yaş süzülüşü.

F. Kaya Pınarses

BOZUK

Ayaklar altında
ezilmiştir
beş paralık olmuştur
senin / haykırarak
namus dediğin
pişman olursun
doğduğuna
insanlar
bu değin alçalamaz
alçalamaz / diye
düşünürsün
baktıkça
asabın bozulur
sinirlenirsin
ap - açık bacaklara

İsa KAYACAN

SORMA

Sorma bana nereli olduğumu
Unuttum, lanet olsun o şehire..
Geziyorum bir mejnun misali
Gitmek istiyorum bilmediğim bir yere.

Sorma bana bir dostun varmı diye
İnsanları sevmedimki dostum bulunsun
Ben hep gezeyim Şehir, Şehir
O... Başkalarıyla mesut olsun.

Beyazıt Pişkin

TEMENNİ

Bağrına basan
İki kişin var.
Biri anan, biri de baban.
İkiside ihtiyar.

Adam sende
Gençlik var sende
Sözüyle
Dünyanı görme tozpembe.

Bu gün bekârsın
Yarın evleneceksin,
Dünya nimetlerini az da olsa
Acı-tatlı olarak yiyeceksin.

Bu gün gençlik
Yarın ihtiyarlık
Arasında ki zaman
Olmasın sana karanlık.

A. Aziz Beş'er

SİYAHA BAĞLANMA

Gülsün yüzün ağlama ne olur.
Gönlünü siyaha bağlama ne olur
Açsın artık bahçende çiçekler,
Hicranla gönlümü dağlama ne olur.

Zehra Pınarses (Çelikel)

SEVGİ

Ömrüm yollarında geçti ellerimde ellerin
Demet demet yıldızdı gözlerimde gözlerin
Sen gittin sevgilerle yıllarca uzaklara
Bak alev alev yanıyor içimdeki özlemin

İdris Dinçer

(BÜYÜK DERE)

Büyük dere fındık suyu
Sende buldun uysal huyu
İnce beli selvi boyu
Sarı saçın rengi koyu

Nerede senin dengin var
Kadife gibi tenin var
Ne'de güzel gülüşlerin
Kuzu gibi gelişlerin

Unutamam o günleri
Arıyorum yine seni
O günleri yaşayalım
Ne olursun Gel bul Beni

Ali Sayın

ORANTI

Görgüsüzün düşkünü
Yazlık giyer kış günü·

Kerim Özbekler

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

S.S. Düzce Memurlar ve Dargelirliler Yapı Kooperatifi Başkanlığından

Kooperatifimizin Yıllık Genel Kurul Toplantısı 24.3.1673 tarihine müsadif Cumartesi günü saat 14.00 te aşağıdaki gündem gereğince Düzce Halk Eğitim Merkezi Salonunda icra edilecektir. Gerekli ekseriyet temin edilemediği taktirde toplantı 31.3.1973 tarihinde aynı yer ve saatte yapılacaktır.

Bütün ortaklarımızın toplantıya iştirakleri rica olunur.

Yönetim Kurulu Başkanlığı

GÜNDEM :

1— Yoklama
2— Açılış
3— Divan Seçimi
4— Saygı duruşu
5— 1972 yılı faaliyet hesap ve denetleme raporlarının görüşülmesi ve İbrası
6— 1963 yılı çalışma programı ve tahmini bütçesinin görüşülmesi·
7— Yönetim kurulu ve denetçilerin seçilmesi.
8— Ek ödeme aidatlarının artırılıp artırılmaması hususunun görüşülmesi.
9— Dilek ve temenniler.
10— Kapanış

KONGRE İLÂNI

Düzce Yenitepe Köyü Kuran Kursu Yaptırma ve Yaşatma Derneği Başkanlığından

Derneğimizin yıllık umumi heyet toplantısı 20. 3. 1973 günü saat 20, 00 da dernek binası toplantı salonunda aşağıdaki gündem gereğince (nisap temin edilmezse 25. 3. 1973 günü aynı yer ve saat te) yapılacaktır. Muhterem üyelerimize duyurulur.

Yenitepe Köyü Kur'an
Kursu Yaptırma ve
Yaşatma Derneği
Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1 — Açılış
2 — Yoklama
3 — Divan teşekkülü
4 — Muhammen bütçe, faaliyet ve hesap raporlarının okunması
5 — Hesap tetkik heyeti seçimi
6 — Raporlar üzerinde müzakere
7 — İbrâ
8 — Tüzük tebdili (1630 sayılı kanun gereğince)
9 — Seçimler
10 — Dilek ve temenniler
11 — Kapanış

KONGRE İLÂNI

Düzce Öğretmenler Derneği Başkanlığından

4 - Mart - 1973 Pazar günü Derneğimiz Lokalinde yapılacak Kongrede ekseriyet sağlanamadığından Kongre 11-Mart-1973 Pazar günü Saat 10 da aynı gündemle yapılmak üzere ertelenmiştir.

İkinci toplantıda çoğunluk aranmaksızın katılan üyelerle kongrenin yapılacağı sayın üyelerimize duyurulur.

Düzce Öğretmenler Derneği
Yönetim Kurulu

GÜNDEM

1 - Açılış
2 - Yoklamanın yapılması
3 - Başkanlık divanının seçilmesi (1 Başkan, 1 Başkan yardımcısı. 2 Katip üye)
4 - 3 kişilik tasnif kurulunun seçilmesi
5 - Saygı duruşu
6 - Tüzük değişikliği önerilerinin görüşülmesi
7 - Faaliyet Raporlarının okunması
8 - Denetleme kurulu raporunun okunması
9 - Yardımlaşma sandığının faaliyet raporunun okunması
10 - Raporların eleştirilmesi
11 - Yönetim kurulunun okunması
12 - Gelecek dönem bütçesinin görüşülmesi ve oylanması
13 - Dilek ve temenniler
14 - Sandık yönetimi için ve üyenin açık oyla seçimi.
15 - Başkan adaylarının çalışma raporlarını sunmaları.
16 - Başkan Yönetim Kurulu ve Denetleme kurulu üyelerinin seçimi
17 - Kapanış.

Efespilsen 6 - Hamidiyespor 4

(Baştarafı Sa. 1 de)

Pilsen den geldi... Sonra Hamidiyespor'lu Uğurcan durumu 1 - 1 yaptı. Sonra karşılıklı goller durumu 2-2 yaparken ilk yarı bitti.

İkinci yarı birinci yarıya nazaran daha çok gollü geçti. Neticede sahadan Efes Pilsen 6 - 4 galip ayrıldı. Hamidiyespor'un dört gollünden üçünü Hamidiyespor'un 9. Nolu oyuncusu Uğurcan dördüncü golüde Celâl attı.

Mektup

(Baştarafı sa. 2 de)

ni çıktığı için bir bocalama devresi geçireceğide normal dir ama Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesinin bu bocalama devresi uzun sürmeyeceğe benziyor, zira kadrosunda seçkin bir yazı, haber ve spor kadrosunun bulunması şanların en büyüğü.

Sizlerde sanatla uğraşıyorsanız yazın Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesinin yayınlanabilecek güçte olan verileriniz yayınlansın ve Sivas gibi bir büyük şehrin bu sorununda bu imkanla aradan çıkarıverin, Sivas'ta KIZILIRMAK'ta buluşabilmek ümidiyle hoşçakalın.

ANKET

Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesinin aşağıdaki anket sorusuna cevap verirseniz memnun oluruz

— Türkiyemizde bu günkü sanatı nasıl buluyorsunuz?

Cevaplarınızı 200 kelimeyi geçmiyecek şekilde "Sivas'ta KIZILIRMAK gazetesi Konak pasajı, zemin kat-SİVAS" adresine bekliyoruz·

İ L Â N

Devlet Orman İşletmesi Düzce Müdürlüğünden

(Bedelin Tahsil Şekli Vadeli)

Deposu.	Yol. Durmu.	Cins, Nev'i	Kalitesi.	Parti. NO.	Miktarı. Adet.	Muh. Bed. M3. Dm3	Geçici. Teminatı Lira.	Lira.
B. Açma.	Şose.	11. S.N.B.	Gök. Tam.	1.	68.	68, 305.	640, 00	3280, 00
«	«	111. S.N.B.	« «	10.	2409.	1758, 611.	580, 00	76520, 00
K. Ahmetler	«	1. S.N.B.	Çam «	1.	78.	44, 204.	720, 00	2388, 00
«	«	11. S.N.B.	Gök «	9.	651.	528, 162	640, 00	25350, 00
«	«	111. S.N.B.	« «	8.	626.	433, 309	580, 00	18850, 00
S. Çökek	«	1.S.N.B.	« «	1.	33.	19, 237	720, 00	1040, 00
«	«	111.S.N.B.	« «	2	323.	100, 935	580, 00	4390, 00
Muncurlu	«	111.S.N.B.	Meşe Tom.	1.	5.	2, 283	440, 00	75, 00
«	«	111.S.U.B.	Kavak «	1.	5.	3, 693	309, 00	85, 00
«	«	Kayın	Maden Direk	1.	510.	21, 874	220, 00	360, 00
Taşaltı	«	«	« «	1.	213.	17, 259	220, 00	285, 00
S. Çökek	«	Çam	« «	1.	50.	4, 903	300, 00	110, 00
«	«	Çam	Tel Direk	1.	22.	2, 599	380, 00	75, 00
K. Ahmetler	«	Gök.	Maden Direk	1.	56.	5, 739	300, 00	130, 00
B. Açma	«	«	« «	1.	309.	27, 207	300, 00	612, 00
Göl	«	111. S.N.B.	Karaağaç Tem.	1.	2.	0, 990	1500, 00	111, 00
«	«	111. S.K.B.	« «	1.	13.	10, 554	1300, 00	1029, 00
		TOPLAM..		41.	5387.	3049, 864.		134. 690, 00

—1 Yukarıda yazılı cari Orman emvali Tomruk Standardizasyonuna göre hazırlanmış 41 parti orman emvali hizalarındaki muhammen bedelleri üzerinden bedelinin % 50 si peşin, % 50 si üç ay vadeli müddetsiz banka mektubu ile satışa çıkarılmıştır.

—2 Açık artırması: 13/3/1973 tarihine raslayan Salı günü Saat 14.00 de İşletmemiz müdürlüğünde toplanacak komisyon huzurunda yapılacaktır.

3— İhaleye iştirak edeceklerin her parti için % 7,5 teminat alınacak geçici teminatların ihale günü saat. 12.00 ye kadar işletmemiz xx veznesine yatırılması şarttır.

4— Teminat olarak banka mektubu verecek olanların mektuplarında: İşletmemizin adı, İhale tarihi, emvalin cins ve Nev'i yazılması gerekmektedir. Usuluna uymayan mektukların kabul edilmiyeceği.

5— Bu satışa ait Şartname ve Eb'at listeleri, Bolu Orman Başmüdürlüğü, Ankara, İstanbul, İzmir ve Adapazarı, Bolu işletme müdürlükleri ile yukarıda yazılı istif yerlerinde görülebilir.

6— İsteklilerin belirli gün ve saatte teminat mektupları ile birlikte komisyona muracaatları ilân olunur.